

FORMATIE

Nieuwe gezichten in het Landgraafse college van B en W

LANDGRAAF
YURI MEESEN

Na jaren van mannencolleges heeft Landgraaf met Martine Gerards-Hazen de komende vier jaar naar alle waarschijnlijkheid een vrouwelijke wethouder (VVD). Daarnaast schuift coalitiegenoot GBBL twee nieuwe namen naar voren.

„Het is cliché, maar ik ben zeer vereerd om kandidaat-wethouder in Landgraaf zijn”, zegt Martine Gerards-Hazen (VVD). Ze is nu nog directeur van de openbare bibliotheken in Landgraaf en Beekdaelen. Daarvoor was ze leidinggevende bij welzijnsorganisatie Wel-sun. Wethouder of raadslid was Gerards-Hazen ze nog niet, maar ze was wel een tijd persoonlijk medewerker van oud-gedeputeerde Erik Koppe (VVD). „Ik denk dat

voorstellen en beleidsstukken alleen maar beter worden van een goede discussie”, zegt ze optimistisch over haar aanstaande debatten met de gemeenteraad. Gerards-Hazen is de eerste vrouwelijke wethouder in jaren. Dat brengt geen extra druk met zich mee, zegt ze. „Diversiteit is heel belangrijk, maar geen doel op zich. Het gaat om inhoud en ervaring. Ik ben niet gekozen omdat ik een vrouw ben.” Politieke zwaargewichten Freed

Janssen en Alex Schiffelers van GBBL gaven voor de verkiezingen al aan niet terug te keren als wethouder. Zij gaan verder als raadsleden. De partij schuift ondernemer Robin van Gemert en fysiotherapeut Ron Erkens naar voren als nieuwe wethouders. GBBL'er Christian Wilbach is eveneens kandidaat. Hij was de afgelopen acht jaar al wethouder. Bij het CDA is bekend dat de huidige wethouders Stijn Kropman en

Bart Smeets nog een raadsperiode door willen gaan. Hun kandidatuur is echter nog niet officieel, laat Smeets weten. Daarover moet aan het eind van de week nog gestemd worden tijdens de algemene ledenvergadering van de christendemocraten. Over de portefeuilleverdeling valt verder nog weinig te zeggen. Maar dat er geschoven gaat worden is evident, omdat er in de komende periode zes in plaats van vijf wethouders zijn.

CENTRUM

Heerlense woontoren bij Royal krijgt gestalte, dit wordt de impact op de omgeving

De 70 meter hoge woontoren bij het Royaltheater in Heerlen krijgt langzaam vorm. Een zogeheten massastudie van het gebouw is aan de omwonenden gepresenteerd. De bouw zal nog even duren, de uitbreiding van de bioscoop is eerst aan de beurt.



Impressie van de impact die de woontoren bij Royal op de omgeving heeft. MECANOO ARCHITECTEN BV

HEERLEN
BENTI BANACH

Ondernemers en omwonenden van het Royal in Heerlen hebben een eerste indruk gekregen van hoe de woontoren bij het theater eruit gaat zien en welke impact die kan hebben op de omgeving. Met een maquette en schets heeft ontwerpbureau Mecanoo de omvang van de toren getoond.

„Dit is wat je ziet als je door je oogharen kijkt en alle openingen in het gebouw wegdenkt. Het laat zien hoe het stedenbouwkundig wordt ingepast, hoe de zichtlijnen zijn en hoe het gebouw er vanuit verschillende hoeken uitziet”, vertelt Luuk van Wijlick van Mecanoo, het bureau van architect Francine Houben. Het resultaat is een toren die naar boven toe slanker wordt. Deze massastudie toont nog geen materialen, kleuren en indeling van de gevels. Die worden nu uitgewerkt in een definitief ontwerp. Het is goed denkbaar dat bewoners in het Maankwartier bezwaar maken, omdat ze vrezen voor hun

uitzicht. Van Wijlick stelt dat het huidige omgevingsplan echter al een gebouwhoogte van 25 meter toelaat, wat ook impact heeft op het uitzicht.

Overeenkomst

Woningcorporatie Weller heeft vorige week een overeenkomst gesloten met een aannemer en met Architectenzaak, dat verantwoordelijk is voor de binnenkant van de toren. „De woonlagen komen tot net onder de 70 meter. Daarboven komt nog een soort kniphoog naar de omgeving, bijvoorbeeld met een neonsymbool, zoals ook Royal en

de Poort van Herle er een hebben”, legt Barry Braeken van Weller uit. Wellicht wordt dat het oude symbool van bioscoop Maxim, wat ook de naam van de toren wordt. De bouw start op zijn vroegst volgend jaar. De verbouwing en uitbreiding van Royal beginnen een stuk eerder. Van Wijlick: „Architectonisch is het één geheel, maar het tijdsplan is anders. Royal is niet veel anders dan het herbouwen van wat er was. Dat is een normale procedure. De toren vergt een twee keer zo lange procedure.” Van Royal is het voorlopige ontwerp klaar, dat nauwelijks afwijkt

van de al bekende artist's impression.

Ook de tweede woontoren in de Dautzenbergstraat krijgt langzaam vorm. Volgens ondernemer Paul Berden en ontwikkelaar Schepers Vastgoed is het voorlopige ontwerp voor de zomer klaar.

Ook de tweede woontoren in de Dautzenbergstraat krijgt langzaam vorm.

De twee torens gaan elkaar qua woningaanbod niet beconcurreren maar aanvullen.

Hoogbouwvisie

De toren in de Dautzenbergstraat krijgt woningen in het middensegment, bij Royal komen 120 woningen in de klassen sociale huur, middenhuur en koop. Intussen werkt de gemeente aan een hoogbouwvisie. Braeken: „Daar wachten we geduldig op. Maar we gaan gewoon door met de toren, we maken ook al allerlei kosten.” Dat doet Weller in de overtuiging dat de toren zeker wordt gebouwd.